

EL IMPERIO DESIERTO; SEGUIDO DE AQUEL MENDIGO DE LA PLAZA ESBEHIH EH



Nº de páginas:	392 págs.
Autor:	RAMON MAYRATA
ISBN:	9788496235274
Categoría:	Novela contemporánea
Editorial:	CALAMAR EDICIONES
Plaza de edición:	MADRID
Lengua:	CASTELLANO
Año edición:	2008

[EL IMPERIO DESIERTO; SEGUIDO DE AQUEL MENDIGO DE LA PLAZA ESBEHIH EH.pdf](#)

[EL IMPERIO DESIERTO; SEGUIDO DE AQUEL MENDIGO DE LA PLAZA ESBEHIH EH.epub](#)

Un joven antropólogo recibe el encargo de escribir la historia de un territorio lejano y exótico, del que existe escasa información, pues se encuentra velado por la ley de secretos oficiales. Sucede en los últimos años de la dominación colonial española del Sáhara. Cuando los saharauis se percatan de que se juegan su destino, abren las viejas maletas de piel y los cofres de plata donde guardan el legado de las tribus del desierto y ponen en manos del antropólogo manuscritos antiquísimos e ignorados, para que puedan ser presentados en el Tribunal de la Haya en defensa de su derecho a la independencia. Son muchos los que consideran esta obra la novela clave sobre el fallido proceso de descolonización del Sáhara, la descomposición del mundo colonial y la epopeya del pueblo saharauí.

Su tema es tan vasto como un sueño incumplido, como la memoria colectiva de un pueblo. A través de la mirada del protagonista, fascinado por el desierto y la enigmática cultura de sus moradores, Mayrata explora lo que pudo ver con sus propios ojos como testigo privilegiado en aquellos días de tensión extrema.

Asistimos a la irrupción en los mapas de un pueblo ignorado, el inicio del movimiento de liberación y del Frente Polisario, los titubeos de la descolonización, la “Marcha Verde”, la traición, el éxodo, el comienzo de una guerra brutal, que aún no ha concluido. La memoria de un tiempo en el que saharauis y españoles combatieron juntos por un futuro en libertad.

Por el desierto, que desafía a la realidad, la novela persigue la estela de tantos hombres y mujeres zarandeados por el destino, las huellas casi borradas de su devenir trashumante, los íntimos secretos de sus conciencias desconcertadas. Incluye un prólogo escrito especialmente por Ramón Mayrata para esta edición y se completa con el relato *Aquel mendigo de la plaza Esbehiheh*. Colección: Sgarit Biblioteca del Desierto, nº 2 “Una excelente novela... por su fidelidad histórica y su honestidad cultural e intelectual” &a