

LA CHARLA



Nº de páginas:	280 págs.
Autor:	LINDA ROSENKRANTZ
ISBN:	9788433979728
Categoría:	Novela contemporánea
Editorial:	ANAGRAMA
Plaza de edición:	BARCELONA
Lengua:	CASTELLANO
Año edición:	2017

[LA CHARLA.pdf](#)

[LA CHARLA.epub](#)

«De una obscenidad asquerosa», fue la respuesta que le dio un reputado editor a Linda Rosenkrantz cuando se negó a publicarle este libro, que al final vio la luz en 1968. ¿Qué provocó ese airado comentario? Sin duda que *La charla* es, tal como señala Stephen Koch en su prólogo a esta edición, «una novela reality». La propuesta de Linda Rosenkrantz es tan simple como osada. Tres amigos pasan el verano de 1965 en la playa de East Hampton. Y hablan. Con franqueza y sobre todo lo imaginable. ¿Cómo plasmar esas conversaciones sin que pierdan la vivacidad al trasladarlas a la página? Muy sencillo: la autora las registró con una grabadora y las reprodujo tal cual. Con un único matiz: el original ocupaba 1.500 páginas, y en él intervenían veinticinco personas, así que redujo la extensión y los personajes. Quedaron tres: Marsha, que tiene un buen trabajo en Nueva York; Emily, su confidente y amiga, actriz, dipsómana y desinhibida; y Vincent, pintor homosexual, talentoso y analítico, por el que Marsha siente un amor no consumado. Estamos en los años sesenta, y la novela capta de un modo documental esa época de cambios revolucionarios. El trío habla de sexo—promiscuidad, ménages à trois, masturbación, sadomasoquismo...—, de drogas—una experiencia con el LSD—, de cultura—se mezclan sin complejos Fitzgerald, Proust, Durrell, ...